Библиографија радова доц. др Ненада Благојевића:

1. **Благојевић Н.** (2013) Фантастика и „фэнтази“ у руској књижевности. // *Наука и свет*. Тематски зборник радова са научне конференције „НИСУН“. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета, стр. 356-370. (**М63**)

2. **Благојевић Н**. (2014) Јапанска уметност и теорија монтаже Сергеја Ејзенштејна. // *Зборник Матице српске за славистику*. Нови Сад: Матица српска (86), стр. 143-153. (**М51**)

3. **Благојевић Н**. (2014) Роль Первой мировой войны в становлении русского кинематографического авангарда. // *Русский авангард и война*. Тематски зборник радова са међународне научне конференције у организацији Филолошког факултета Универзитета у Београду. Белград: Из-во филологического факультета в Белграде, стр. 355-367. (**М33**)

4. **Благојевић Н**. (2014) Немоћ разочараног учитеља (о рецепцији последњег романа Бориса Натановича Стругацког). // *Савремене парадигме у науци и научној фантастици*. Тематски зборник радова са научне конференције „НИСУН“. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 279-289. (**М63**)

5. **Благојевић Н**. (2015) Јавно мњење као производ мас-медија (о улози средстава јавног информисања у делима Виктора Пељевина). // *Државност, демократизација и култура мира*. Тематски зборник радова са међународне научне конференције „НИСУН“. Т. II. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 313-323. (**М33**)

6. **Благојевић Н**. (2015) Један изгубљени филм о једном изгубљеном царству. *Часопис Руски архив (1928-1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији*: зборник радова / уреднице Весна Матовић, Станислава Бараћ. Београд: Институт за књижевност и уметност, стр. 543-562. (**М33**)

7. Марковић Д. **Благојевић Н**. (2015) Образ волка в лингвокультурологическом восприятии Русских и Сербов: Опыт сравнительной типологии на материале некоторых жанров фольклора. *Славистика*. Књига 19 (2015). Београд: Славистичко друштво Србије, стр. 267-276. (**М52**)

8. *От чужих к своим: письма выдающихся представителей русской интеллигенции начала ХХ века Александру Беличу* / Составление, подготовка текста и комментарии **Ненада Благоевича**, Анджелины Мичич и Иваны Мрджа; общая редакция Корнелия Ичин, Белград: Логос, 2016, стр. 201-307. (**М14**)

9. **Благојевић Н**. (2018) „Четыре жизни“ Василия Ивановича Чапаева (об одном мифотворческом феномене Гражданской войны в России 1917-1923 гг). *Slavica Tergestina: European Slavic Studies Journal*, volume 20 (2018/1). Trieste: Università degli Studi di Trieste, Universität Konstanz, Univerza v Ljubljani, str. 196-214. ISSN: 1592-0291. E-mail: [www.slavica-ter.org](http://www.slavica-ter.org). **(М51)**

10. **Благоевич Н**., Илич В., Трапезникова О.А. (2018) Из опыта использования художественных фильмов в обучении русскому языку в инославянской среде. // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств*. Журнал теоретических и прикладных исследований. № 45. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 168-176. ISSN: 2078-1768. E-mail: <http://vestnik.kemgik.ru>. **(М51)**

11. **Благојевић Н.** (2018) Српско-руски позоришни дијалог на примеру драме „Заборавити Херострата“ Григорија Горина // *PHILOLOGIA MEDIANA*, № 10. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, стр. 309-319. ISSN: 1821-3332. E-mail: [ic@filfak.ni.ac.rs](mailto:ic@filfak.ni.ac.rs). **(М51)**

12. **Благојевић Н.** (2018) Медијакратија као тема романа Generation „П“ Виктора Пељевина. *Зборник Матице српске за славистику*. Бр. 94 (2018) Нови Сад: Матица српска, стр. 121-138. URL: <http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSZS_94.pdf>. **(М51)**

13. Маркович Д.С., **Благоевич Н.Д.** (2019) Образ медведя в восприятии русских и сербов (опыт сравнительной типологии на материале некоторых жанров фольклора). *Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования*. Т. 5. № 2. С. 23-31. DOI: 10.18413/2408-932X-2019-5-2-0-3. УДК 398. ISSN 2408-932Х **(М51)**

14. Илич В., **Благоевич Н.** (2019) Вклад русской эмиграции в работу типографии «Святой царь Константин» в г. Ниш (Королевство Югославия). Научный журнал *Многоязычие в образовательном пространстве*. Том XI. Ижевск: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», стр. 22-29. ISSN 2500-3267. УДК 655.15-05(497.1) (045) **(М51)**

15. Трапезникова О.А., **Благоевич Н.,** Илич В. (2020) Компьютерные программы по обучению русскому языку как иностранному (из опыта работы в инославянской аудитории). *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств*. Журнал теоретических и прикладных исследований, № 50/2020. Кемерово: ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры“, стр. 245 - 253. УДК 372.881.161.1: 378.147: 37.02 **(М51)**

16. Илич В., **Благоевич Н.** (2020) Литературная деятельность белгородского «Деда Руса Александра» в эмиграции в Сербии. *Научный результат*. Социальные и гуманитарные исследования. Т. 6, № 2. Белгород: Издательство Белгородского государственного национального исследовательского университета, стр. 30-37. УДК 1 (91) DOI: 10.18413/2408-932X-2020-6-2-0-3 ISSN 2408-932X **(М51)**

17. **Благоевич Н.** (2020) Проблема отношения фантастического и аллегорического в романах Пелевина *Empire ”V“* и *Бэтмен Аполло*. *Савремена српска фолклористика VIII*. Зборник радова међународне научне конференције Савремена српска фолклористика VIII – Словенски фолклор и књижевна фантастика (Тршић, 27-29. септембар 2019.г.). Београд – Тршић: Удружење фолклориста Србије, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта; Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Центар за културу „Вук Караџић“, Лозница, стр. 307-317. 81’373.612.2:392.28:[821.161.1.09-312.9 Pelevin V.O. ISBN 978-86-7301-149-3 **(М33)**

18. Илић В, **Благојевић Н**. (2020) Коришћење књижевности на часовима руског језика у српском образовном систему са циљем развијања мотивације за учење руског језика. *Нови правци истраживања у друштвеним и хуманистичким наукама* - тематски зборник радова са деветог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет, одржаног 9. новембра 2019. г. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2020, стр. 555-563. ISBN 978-86-7379-553-9 УДК 371.3::82]:811.161.1’243 **(М33)**

19. **Благојевић Н.** (2021) Тематско-идејна обележја повести „Пустињак и Шестопрсти“ Виктора Пељевина . *Филолог* – часопис за језик, књижевност и културу, XII (2021), број 23. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, стр. 226-236. ISSN 1986-5864 УДК 821.161.1.09-32 DOI 10.21618/fil2123226b COBISS.RS-ID 133049857 **(М51)**

20. **Благојевић Н.** (2021) О околностима превођења савременије руске научне фантастике на српски језик . *Словенска научна фантастика код Срба* – тематски зборник радова са 6. међународне конференције у циклусу „Словенска фантастика“, одржане 29. октобра 2020. године. Београд: Алма, стр. 162-171. **(М33)**

21. **Благоевич Н.** (2021) О проблемах перевода фантастических элементов в творчестве Виктора Пелевина на сербский язык . *Культура и искусство: поиски и открытия* – тематический сборник с Х международной научно-практической конференции, проведенной в период с 13 по 14 мая 2021 года. Том 2. Кемерово: КемГИК, стр. 179-186. ISBN 978-5-8154-0556-1 УДК 008+70 **(М33)**